

U.T.S. MAHILA ARTS COLLEGE, MILL ROAD, NADIAD.

CRITERION-2 TEACHING, LEARNING AND EVALUATION

LIST OF DOCUMENT (2.5.2)

SR.NO	DOCUMENTS OF INTERNAL EXAM GRIEVANCE
1	SOP OF MECHANISM RESOLUTION OF GRIEVANCE RELATING TO INTERNAL EXAMINATION
2	COLLEGE ACTIVITY LIST
3	SAMPLE OF BLANK SUPPLEMENTARY
4	SAMPLE OF SOLVED GRIEVANCE

SOP OF MECHANISM RESOLUTION OF GRIEVANCE RELATING TO INTERNAL EXAMINATION



UNI TRUST SURAJBA MAHILA ARTS COLLEGE

(Managed By : Sardar Vallabhbhai Samajseva Trust)

New Shorock Mill Road, NADIAD - 387 001. (GUJARAT)

Ph No. 0268 - 2566555, 2565425

utsmahilaarts@yahoo.in www.mahilaarts.org "NAAC" Accredited Grade : "B"

Re-Accredited "B" with 2.92 CGPA

Ref No :

Date 08/07/2015

MECHANISM FOR RESOLUTION OF GRIEVANCES

RELATING TO INTERNAL EXAMINATIONS

Objective:

It is necessary to institute a mechanism to have a harmonious interaction with students who are not satisfied with their assessment in the internal examinations.

The interaction is seen as a constructive step in improving the student's learning and attainment of education, which is the purpose of all educational activity and the spirit behind examinations is:

1. Feedback to the individual student
2. Feedback to the concerned instructor
3. Communication of competence to stakeholders in society at large:
 - a. Individual competence to prospective employers, further education, other selectors etc. as well as family
 - b. Group competence to donors, grant providers, prospective students, prospective employees, policy makers and administrators, and society at large.

It is expected that the persons involved will use the grievance as an opportunity of improving the overall situation and student learning, going beyond mere resolution of a specific marking issue.

"Prevention is better than cure"

All instructors are required to discuss the question paper in the first class itself after the examination, so as to minimize the misconceptions of students, reducing chance of grievances.

Mechanism:

15. The student aggrieved shall firstly raise the issue in the class, and the instructor shall try to resolve it there itself, either by explaining the reason for the marking given, or, if so found, by altering the marks whether fully or partially.



UNI TRUST SURAJBA MAHILA ARTS COLLEGE

(Managed By : Sardar Vallabhbhai Samajseva Trust)

New Shorock Mill Road, NADIAD - 387 001. (GUJARAT)

Ph No. 0268 - 2566555, 2565425

utsmahilaarts@yahoo.in www.mahilaarts.org "NAAC" Accredited Grade : "B"

Re-Accredited "B" with 2.92 CGPA

Ref No :

Date

16. In case this is not feasible, the student shall approach the instructor outside the class when convenient to both.
17. In case the student is not satisfied with the discussion, she may approach the Head of the Department for resolution, who shall intervene with full academic and administrative responsibility, if necessary involving the instructor, in the spirit of furtherance of learning.
18. In case the student still remains dissatisfied, she may approach the Principal with her grievance, who too shall approach the opportunity as specified above.
19. The decision of the Principal shall be final and binding on all concerned.
20. Changes if any in the assessment will be incorporated in the record.

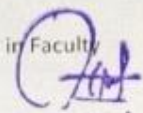
Final Outcome Expected:

1. It is expected that every grievance issue will be resolved clearly, with the student understanding
 - a. the reason for the initial assessment [if applicable]
 - b. the reason for change in assessment [if applicable]
 - c. the reason why the mistake happened in the first place, namely mistakes of commission and omission, or additional knowledge about the topic.
2. It is also expected that the instructor will derive the following feedbacks from the incident:
 - a. Learning level of the student(s)
 - b. Improvement in the "Remarks" given for every answer in the column provided on the front page of the answer book
 - c. Need for improvement in setting question paper
 - d. Need for improvement in teaching content and methodology
 - e. Need for self-improvement.



It is further expected that any significant learning from these incidents will be discussed in Faculty

meetings at Departmental and College levels, and reported to the IQAC if necessary.


Principal
U.T.S. Mahila Arts College
NADIAD.

COLLEGE ACTIVITY LIST

U.T.S. Mahila Arts College Year 2016-17

કોલેજની શૈક્ષણિક -સહશૈક્ષણિક અને ઇતર શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિઓ

ક્રમ	વિભાગ	કન્વીનર	કો-કન્વીનર	ક્રમ	વિભાગ	કન્વીનર	કો-કન્વીનર
૧	પરીક્ષા	B.T.D		૨૩	સ્પોર્ટ્સ	--	B.T.D.
૨	વાલી મંડળ	B.T.D	--	૨૪	સ્ટુડન્ટ ગ્રીવન્સ	B.N.P	R.R.P
૩	શિસ્ત	B.T.D	--	૨૫	કોટો ગ્રાફસ	B.B.P.	પંકજ
૪	એકેડેમિક કેલેન્ડર	B.T.D	--	૨૬	ભીત પત્ર	A.J.B.	--
૫	પ્રવાસ	H.H.M	K.M.M.	૨૭	ટ્રીડબેક	A.J.B.	--
૬	સ્ટુડન્ટ યુનિયન	K.M.M. D.D.S	R.R.P	૨૮	ફેકલ્ટી આર્ટીકલ્સ	A.J.B.	--
૭	M.A.-Soc	B.T.D.		૨૯	કેરીઅર એન્ડ પ્લેસમેન્ટ	J.M.D.	--
૮	એન્યુઅલ ડે	K.M.M.	R.R.P. B.N.P	૩૦	પુઅર ગલ્ડફંડ	B.V.T.	S.P.D
૯	યુથ ફેસ્ટીવલ	K.M.M.	B.N.P.	૩૧	દેવ્ય કલબ	D.D.S	P.N.P
૧૦	પૂર્વ સ્ટુડન્ટ	R.R.P.	B.T.D.	૩૨	વ્યવસાયલક્ષી તાલીમ	H.H.M	
૧૧	સ્કોપ	D.M.P		૩૩	સોમનાથ યુનિ.	Harishbhai Kadiya	--
૧૨	C.W.D.C	B.N.P	--	૩૪	કરીક્યુલમ મોનીટરીંગ કમીટી	H.H.M	B.B.P.
૧૩	M.A-Guj	B.N.P	--	૩૫	મેઈન્ટેનન્સ & ICTકમીટી	પંકજ	Asit Saraiya
૧૪	N.S.S.	R.R.P	B.N.P	૩૬	Ethic Monitoring Committee	H.H.M	
૧૫	પ્રોકસી વ્યવસ્થા	R.R.P	--	૩૭	કાઉન્સેલીંગ કમીટી	DDS	
૧૬	IQAC	H.H.M	--	૩૮	Perspective Plan Committee	H.H.M	
૧૭	M.A.-Eco	R.R.P.	--	૩૯	અંગ્રેજી	D.M.P.	S.K
૧૮	પોસ્ટ પ્રેચર ટોક	P.N.P	---	૪૦	સ્ટુડન્ટ વેલફેર	KKM	R.R.P
૧૯	પ્રેસનોટ	P.N.P	D.D.S	૪૧	Profesnal Development	H.H.M	
૨૦	વર્કીંગ પુમન્સ	P.N.P	D.D.S	૪૨	Celebrations	KKM	BNP
૨૧	Performance appraisal	H.M.M		૪૩	finanace	H.M.M	BBP
૨૨	Environmental	BTD		૪૪	Physical harresment	BNP	KKM

ફેકલ્ટીને સોપાયેલ કુલ પ્રવૃત્તિ

ક્રમ	ફેકલ્ટી	કન્વીનર	કો-કન્વીનર	કુલ	ક્રમ	ફેકલ્ટી	કન્વીનર	કો-કન્વીનર	કુલ
1	B.T.D	6	2	8	10	K.M.M.	5	2	7
2	R.R.P	4	4	8	11	પંકજ	1	1	2
3	H.H.M.	10		10	12	B.B.P.	1	1	2
4	B.N.P.	4	5	9	13	S.P.D	-	1	1
5	P.N.P.	3	1	4	14	Harish Kadiya	1		1
6	A.J.B.	3		3	15	D.M.P	2		2
7	J.M.D.	1	-	1	16	Swapnil Kumar	-	1	1
8	B.V.T.	1		1	17				
9	D.D.S	3	2	5	18				

pravrutti list

SAMPLE OF BLANK SUPPLEMENTARY

નં.

--

સરહાર વલ્લભભાઈ સમાજસેવા ટ્રસ્ટ સંચાલિત
યુનિ ટ્રસ્ટ સુરજબા મહિલા આર્ટસ કોલેજ-નડીઆદ.

સ્થાપના : ૧૯૬૬

--- ઉત્તરવહી ---

વર્ગ _____ વિષય _____ પેપર નં. : _____

તારીખ _____ સહી _____

પુસ્તકની સંખ્યા : મુખ્ય ૧ + _____ = કુલ

પ્રશ્ન	ગુણ	રીમાર્ક્સ
૧	અ	
	બ	
	ક	
૨	અ	
	બ	
	ક	
૩	અ	
	બ	
	ક	
૪	અ	
	બ	
	ક	
૫		

પરીક્ષકની સહી _____

SAMPLE OF SOLVED GRIEVANCE

1205

સરદાર વલ્લભભાઈ સમાજસેવા ટ્રસ્ટ સંચાલિત
● યુનિ ટ્રસ્ટ સુરજબા મહિલા આર્ટ્સ કોલેજ-નડીયાદ. ●
 સ્થાપના : ૧૯૬૬
 ઉચ્ચવર્ગી

વર્ગ BA. JRM-2 વિષય સમાજશાસ્ત્ર સેપર નં. UJRM/2019/21
 તારીખ 15-3-2019 મીમીટર/સી. પ્રશ્નપત્ર-7 સહી 15-3-19
 પુસ્તકોની સંખ્યા : ગુપ્ત ૧ + ૩ = કુલ ૪

ક્રમ નં	ગુણ	સીમાકક્ષ
૧	૨૫	
	૦૫	14
	૬	
૨	૨૫	
	૦૫	14
	૬	
૩	૨૫	
	૦૫	14
	૬	
૪	૨૫	
	૦૫	15
	૬	
૫		58

પ્રશ્નકોની સહી J

Signature

Student Signature